

纽约大学中国学者成功出演歌剧受好评

人民日报海外网美国频道 2017-05-08



海外网 洛杉矶5月6日电 2016年12月9日-10日，在纽约医学剧院上演了一部原创歌剧‘The Plain of Jars’（《川矿石壶平原》）。这部歌剧由纽约著名电影音乐作曲家Keith Patchel（凯斯·帕切奥）创作；纽约大学教授、格莱美评委John Gilbert（约翰·基尔伯特）博士担任艺术总监。这是一部超现实主义的室内歌剧，是对肯尼迪总统当政期间发动越南战争，在老挝上空大量投掷炸弹，使得老挝人民时至今日依然深受其害进行的反思与批判。宣扬正义与和平。而值得一提的是担任此次歌剧主角GAIA及老挝女的是来自中国的访问学者杨曦。



杨曦毕业于西安音乐学院，经过7年的专业声乐训练，以优异的成绩留校。2016年8月31日由国家教育部留学基金委公派赴纽约大学访问，研修音乐传播、音乐商业及音乐教育等领域。能够担任此次歌剧的女主角，对杨曦来说是一次巨大的挑战。因为拿到乐谱时离演出只有19天的时间，这简直是不可能完成的任务。杨曦说：“我惊讶于我的教授和作曲家的坚决与相信。当有人对你如此信任的时候，你几乎没有拒绝的理由。并且这部歌剧是在反对越南战争给老挝人民带

来的苦难，是对人类行径的反思与批判，宣扬正义与和平。在这一点上与我个人的世界观与价值观有着巨大的吻合。咱们老祖宗说要“敬天爱人”，这是中国传统文化中非常普世的价值观。作为留学海外的华人，我想我应该用自己的方式和行动为维护世界和平、维护大自然生态法则贡献一份力量。这也是我的一份使命。所以他们最终说服了我，也成就了我又一个人生美好的经历。”



纽约大学教授、资深乐评人，格莱美评委John Gilbert在乐评中给予这样的评价：“杨曦是纽约大学有史以来，唯一一位出演歌剧的中国学者。她所演唱的GAIA的咏叹调是整部歌剧中最为重要的一幕。被神化的坚持正义的地母为老挝人民在苦难中生存下来感到骄傲，并救赎那些正在滥杀无辜者的灵魂。这份骄傲也源自老挝人在经历苦难之后依然拥有纯洁的灵魂。咏叹调分为四个篇章可谓高潮迭起，每一部分都是前一个乐章的升华和超越。杨曦用她卓越的嗓音、细腻的音乐情感及极富感染力的表达，诠释着音乐的每一处细微的情感变化及充满戏剧性的高潮。塑造了一个极富张力及表现力的GAIA的咏叹调。”

作曲家Keith Patchel这样说：“杨曦的表现让我非常惊讶，她在这部歌剧中饰演两个角色，主角地母GAIA及老挝女，每一个角色她有不同的诠释，把握的非常到位。这部实验性的歌剧，其中有大段即兴部分，很考验她的艺术创造力。整部歌剧的高潮就在她所演唱的咏叹调上，我将自己所想要表现的哲学观与主题交给了这首咏叹调。杨曦非常知道我的用意，她很有思想，很有张力，很有艺术修养。而且她的舞台形象非常的美丽。我想她让我看到了中国歌者的魅力。”

作为来自中国的学者，杨曦用歌声带给人民对正义与和平、善良与大爱的呼唤。这部歌剧首演非常成功，并将于2017年8月1日在纽约大学再次公演！







责编：关皓

人民日报海外网美国频道简介

us.haiwainet.cn

依靠先进的互联网传播手段，海外网美国频道构建起包含网站、客户端、社交媒体等媒体形态的跨平台传播矩阵，开设“时事新闻”、“美国生活”、“名家访谈”、“中美故事”、“中美娱乐”、“科技频道”、“华美商讯”等多个栏目。力争打造成为中国在美国的权威资讯窗口，为当地华人提供本地化聚合类内容，努力成为增信释疑、凝心聚力的桥梁纽带。

“美国频道的上线为当地华侨华人了解中国提供了一个平台”，美国频道执行总编辑王力军指出，他们将发挥新媒体优势，为海外读者提供更权威和实用的服务，讲述美国华人能读懂的中国故事。



长按一下 真实美国尽在手中

